

## | NOTA BIOGRÁFICA

Data 30-11-2016

Paulo David nasceu no Funchal.

Viveu e trabalhou em Lisboa desde 1984 onde se formou pela Faculdade de Arquitectura da UTL em 1989.

De regresso à Ilha assumiu a consultadoria no âmbito dos Projectos para o Centro Histórico, na Câmara Municipal do Funchal entre 1995 e 2002.

Em 2002 criou o *atelier* Paulo David Arquitectos, localizado no centro do Funchal, onde desenvolve até hoje a sua prática profissional.

Ao conjunto da sua obra foram atribuídos prémios e nomeações, como o prémio AICA, da Associação Internacional de Críticos de Arte/Ministério da Cultura em 2007 *“pela vitalidade da sua obra pública no contexto insular, nacional e internacional”*.

A medalha Alvar Aalto em Helsínquia (7º arquitecto condecorado na Europa), Finlândia no ano de 2012, referenciada como: *“(...) A obra de Paulo David é enraizada localmente, mas ao mesmo tempo é universal. É um lembrete que a arquitectura pode ser calma, serena, lírica, poderosa e distante do espectáculo. Continua a procura de uma arquitectura apropriada, relevante e autêntica que se funde com a paisagem. Respeita e responde à “história, tempo, lugar, cultura e tecnologia” - a sua obra é arquitectura de resposta em vez de imposição.”*

Foi condecorado pelas Ordens Honoríficas Portuguesas como Comendador da Ordem do Infante D. Henrique em 2012, e no mesmo ano nomeado pelo Jornal Expresso, na secção Revelação, para os 100 portugueses mais influentes.

Participou na 16ª Bienal Internacional de Arquitectura de Veneza (Itália), em 2016, na 7ª Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo (Brasil), em 2007, na 5ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo em Montevideo (Uruguai), em 2006, e na 10ª edição da Bienal de Arquitectura de Veneza (Itália), em 2006.

Foi convidado para expor na Toto Gallery. Ma em Tóquio, 2010, a propósito da comemoração do 25º aniversário da Galeria. A exposição intitulada *“Global Ends – Towards the Beginning”* contou com a participação de 7 arquitectos de renome internacional. E no Museu Guggenheim em Nova Iorque, 2010, na exposição *“Contemplating the Void”*, comemorativa do 50º aniversário do Museu de Frank Lloyd Wright.

A exposição itinerante *“Overlappings - Seis Ateliers de Arquitectura Portugueses”* mostrou o seu trabalho no Royal Institute of British Architects, Londres (Reino Unido) em 2009, e na Galeria Casabella, Milão (Itália) em 2011.

Mais recentemente o seu trabalho esteve exposto em Lisboa, no Centro Cultural de Belém, na Garagem Sul em 2015 e na Galeria Appleton Square em 2014. Exposições que exploraram o tema da paisagem com arquitectura com especial destaque sobre o território da Madeira.

Foi convidado após o infortúnio dos incêndios de 2016 no Funchal a coordenar o projecto 'Gabinete da Cidade' para a requalificação da cidade do Funchal, em colaboração com a Câmara Municipal do Funchal.

Em 2011, foi convidado pelo Governo de Bio Bio para participar no projecto META em resposta ao terramoto que ocorreu em Fevereiro de 2010 na cidade de Concepcion, Chile. A organização seleccionou 10 arquitectos com prática internacional para colaborar no projecto, de carácter humanitário, que visava reconstruir a região e dota-la de infra-estruturas culturais.

Foi júri do prémio FAD 2009, em Barcelona; do Prémio Secil Universidades - Curso de Arquitectura 2008 em Lisboa; e do Premio Universidades da Trienal de Lisboa 2016.

Professor convidado da Universidade de Cornell, Ithaca, Nova Iorque, para o ano de 2017.

Lecciona na Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano (Itália) no ano lectivo 2016.

Em 2016 foi convidado a participar no Laboratorio Architectural Design In Historical Context Studio, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano, em Itália, a convite do Professor Eduardo Souto de Moura.

No mesmo ano foi professor convidado a leccionar à Pós-Graduação em Arquitectura, Escola da Cidade, São Paulo, Brasil.

Professor convidado do 1º Workshop de Arquitectura de Santiago pela Escola de Arquitectura da Universidade Católica de Santiago do Chile em 2015.

Professor convidado a leccionar ao II Master Internazionale di II Livello in Waterscape pela Universidade de Sassari em Alghero, 2014.

Director do Máster Universitario en Arquitectura pela Universidad Nebrija em Madrid, desde 2013.

Professor convidado a leccionar ao workshop de Arquitectura da École d'Architecture de Nancy em 2010.

E ao seminário de Arquitectura na Universidade Autónoma de Lisboa em 2009.

Os seus projectos estão publicados em diversos países: em Portugal, Itália, Espanha, Polónia, Alemanha, Noruega, França, Rússia, Republica Checa, Grécia, Hungria, Roménia, Reino Unido, Finlândia, Bulgária, México, China, Coreia do Sul, EUA, Japão, Brasil e Chile. A sua obra foi publicada em 2008 pela 2G, Espanha e em 2012 pela Libria, Itália.

Foi assessor Internacional para a Revista A\* Arquitectura, COAM, entre 2009 e 2012. E autor do "Encontros de Esquina", Vamos Falar de Cidade no Funchal em 2010, que reuniu pela primeira vez uma equipa multidisciplinar para falar sobre a Cidade do Funchal. Deste evento resultou a publicação no número 361, Madrid | Funchal, na revista A\* Arquitectura, COAM.