

## **REGULAMENTO DO CONSELHO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE DA MADEIRA<sup>1</sup>**

A criação do Conselho de Cultura deve-se à necessidade de desenvolver uma política cultural consistente e contínua na Universidade da Madeira (UMa), em articulação com as suas unidades orgânicas e outras instituições e entidades culturais da Região Autónoma da Madeira (RAM), através de linhas de atuação que se coadunem com a Visão e Missão da UMa e com os objetivos traçados no Plano Estratégico da UMa.

Esta iniciativa responde diretamente ao princípio consignado no Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior, que se refere à produção e à difusão do conhecimento e da cultura no âmbito académico. No caso particular da UMa, este objetivo alcança-se através da sua intervenção na vida cultural da Região, onde se pretende desempenhar um papel relevante de reflexão e estimulação do sentido crítico, em diálogo direto com o tecido comunitário ao qual a Universidade se encontra estreitamente ligada.

### **Capítulo I**

#### **Objeto e criação**

##### **Artigo 1.º**

###### **Objeto**

O presente regulamento define a constituição e objetivos do Conselho de Cultura da UMa.

##### **Artigo 2.º**

###### **Criação**

1. É criado o Conselho de Cultura da UMa.

---

<sup>1</sup> Aprovado na reunião do Conselho Geral de 25 de junho de 2018 – deliberação N.º 223/CG/2018.

2. O Conselho de Cultura desempenha funções de aconselhamento da Reitoria para a definição de estratégias de programação e gestão cultural da UMa e de coordenação da sua realização.

## **Capítulo II**

### **Objetivos e estrutura**

#### **Artigo 3.º**

##### **Objetivos**

Ao Conselho de Cultura compete, designadamente:

1. Reconhecer e apoiar a nova produção cultural da Região, através de iniciativas de natureza expositiva, de conferências, de encontros, ou outras, balizando-se por linhas de orientação definidas bianualmente por este órgão.
2. Promover o desenvolvimento e a responsabilidade cultural no âmbito da formação dos alunos, agindo em consonância com as diversas unidades orgânicas e os conselhos de curso.
3. Construir sinergias com agentes culturais para o desenvolvimento, promoção ou apoio a projetos relevantes, contribuindo para revigorar a relação entre a comunidade académica e a sociedade na qual se insere.
4. Contribuir para a sedimentação de boas práticas culturais, através do exercício da reflexão.
5. Desenvolver, no interior da Academia, o sentido da importância e da eficácia da cultura na vida quotidiana, criando um Calendário Cultural anual para a UMa que inclua os eventos, as atividades e os projetos organizados por elementos da Academia, e outros em parceria com entidades e agentes externos.

#### **Artigo 4.º**

##### **Estrutura de suporte**

1. O Conselho de Cultura terá como estrutura de suporte o Secretariado Externo da UMa.

2. No âmbito de iniciativas específicas o Conselho de Cultura pode propor o estabelecimento de contratos de aquisição de serviços, para fins diretamente relacionados com os projetos implementados, quando não seja possível assegurar esses serviços com os meios que dispõe a UMa, e se as despesas inerentes estiverem integralmente previstas e cabimentadas na dotação orçamental do Conselho de Cultura, referida no ponto 2 do artigo 9º do presente regulamento.

### **Capítulo III**

#### **Coordenação e composição**

##### **Artigo 5.º**

##### **Coordenação**

O Conselho de Cultura é presidido por um Professor da UMa, no ativo, aposentado ou jubilado, nomeado pelo Reitor, ouvido o Conselho Geral, que assegura a preparação das respetivas reuniões e coordena o seu funcionamento.

##### **Artigo 6.º**

##### **Composição**

1. Integram o Conselho de Cultura:
  - a. O Presidente;
  - b. Um elemento da Comissão para a Imagem, Cultura e Património, criada no âmbito do Conselho Geral, indicado pelo seu Presidente;
  - c. Um representante da Associação Académica, indicado pelo seu Presidente;
  - d. Um representante da Associação de Antigos Alunos, indicado pelo seu Presidente;
  - e. Um representante das Faculdades e Escolas Superiores da UMa, designado pelo conjunto dos seus Presidentes.
2. O Conselho de Cultura poderá ainda integrar até cinco individualidades a convite do Reitor, ouvidos os membros do Conselho referidos no número anterior.

## **Artigo 7.º**

### **Designação dos membros**

1. Os membros do Conselho de Cultura serão designados por despacho do Reitor e o seu mandato é de dois anos.
2. Quando os assuntos a tratar o justificarem, poderão ser convidados a tomar parte nas reuniões, a título consultivo, outras personalidades que o Conselho de Cultura entenda.

## **Capítulo IV**

### **Funcionamento e financiamento**

## **Artigo 8.º**

### **Funcionamento**

1. O Conselho de Cultura reúne, no mínimo, quatro vezes por ano, sendo uma das reuniões destinada à aprovação do Calendário Cultural da UMa.
2. O Conselho de Cultura poderá sugerir alterações à sua composição e objetivos conducentes à melhoria do seu funcionamento.

## **Artigo 9.º**

### **Financiamento**

1. O financiamento do Conselho de Cultura será suportado pela Universidade da Madeira e por outros fundos, nomeadamente fundos comunitários, através da Universidade da Madeira.
2. O Conselho de Cultura dispõe de uma dotação anual atribuída pela UMa, destinada ao financiamento das iniciativas da sua competência, sendo o valor da dotação estabelecido com base numa proposta orçamental elaborada pelo Conselho, apresentada ao Reitor até dezembro do ano anterior.

## **Capítulo V**

## **Disposições Finais**

### **Artigo 10.º**

#### **Regimento**

O regimento do Conselho de Cultura será aprovado por despacho do Reitor, sob proposta do Conselho de Cultura.

### **Artigo 11.º**

#### **Alterações**

Qualquer alteração do presente regulamento é da competência do Conselho Geral da Universidade da Madeira, sob proposta do Reitor.

### **Artigo 12.º**

#### **Omissões**

Os casos omissos serão decididos por despacho do Reitor.

### **Artigo 13.º**

#### **Entrada em Vigor**

O presente regulamento entra em vigor com a sua aprovação no Conselho Geral da Universidade da Madeira.